



Jubilate Deo

Opus 35, No. 3

Carl Franz Edmund Kretschmer
(1830-1908)

Carl Franz Edmund Kretschmer (1830-1908) was born in Ostritz and studied organ in Dresden. By 1854, he became organist of the Catholic Court Church. In 1863, he was appointed choral conductor at the *Kapellknabeninstituts* and, in 1880, the *Hofkirche*. He composed 80 operas and numerous orchestral works. Kretschmer died in Dresden and is buried in the Old Catholic Cemetery. He was an honorary citizen of his hometown, where a street still bears his name.

O be joyful in God, all ye lands:
sing praises unto the honour of his Name:
O come hither, and hearken, all ye that fear God:
and I will tell you what he hath done for my soul. Alleluia.

Psalm 65: 1-2, 16 (Vulgate)

Jubilate Deo

Op. 35 No. 3

Edmund Kretschmer (1830-1908)

Allegro maestoso

S 1 Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

S 2 Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

A Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

T Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

B 1 Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

B 2 Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - ra! Ju - bi - la - te

S 1 De - o, ju - bi - la - - - te De - o u - ni - ver - sa ter - - -

S 2 De - o, ju - bi - la - - - te De - o u - ni - ver - sa ter - - -

A De - o, ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - - -

T De - o, ju - bi - la - - - te De - o u - ni - ver - sa ter - - -

B 1 De - o, ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - -

B 2 De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter - - -



Jubilate Deo

12

S 1 ra! Psal - mum

S 2 ra! Psal - mum

A ra! Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus. Psal - mum

T ra! Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus. Psal - mum

B 1 ra! Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus.

B 2 ra! Psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus.

18

S 1 di - ci - te no - mi - ni e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi -

S 2 di - ci - te no - mi - ni e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi -

A di - ci - te no - mi - ni e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi -

T di - ci - te no - mi - ni e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi -

B 1 Ju - bi - la - te, ju - bi -

B 2 Ju - bi - la - - - te, ju - bi -

23

S 1 la - - - te De - - - o u - ni - ver - sa ter -

S 2 la - - - te De - o u - ni - ver - - - sa ter -

A la - - - te De - - - o, De - o ter -

T la - - - te De - - - o u - ni - ver - - - sa ter -

B 1 la - - - te De - - - o ter -

B 2 la - - - te De - o, ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa ter -

Jubilate Deo

29

S 1 ra! _____ Ve - ni - te et

S 2 ra! _____ Ve - ni

A ra! _____ Ve - ni - te et au - di - te et nar-ra - bo

T ra! Ve - ni - te et au - di - te et nar-ra - bo, et nar-ra - bo vo - - -

B 1 ra! _____ Ve - ni - te et au - di - te

B 2 ra! _____

34

S 1 au - di - te et nar - ra - bo vo - bis, ve - ni - te au - di - te om - nes, qui ti -

S 2 - - - te et au - di - - - te et nar - ra - bo vo - bis om - nes, qui ti -

A vo - bis, ve - ni - te et au - di - te om - nes, om - nes, qui ti -

T bis, ve - ni - te et au - di - te et nar - ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti -

B 1 et nar - ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti - me - tis De - - -

B 2 Ve - ni - te et au - di - te, qui ti - me - tis De - - -

40

S 1 me - tis De - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus, a - ni - mae

S 2 me - tis De - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus, a - ni - mae

A me - tis De - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus, a - ni - mae

T me - tis De - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus, a - ni - mae

B 1 - - - - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus,

B 2 - - - - um: _____ quan - ta fe - cit Do - mi-nus, a - ni - mae

Jubilate Deo

46

S 1 me - ae, a - ni-mae me - - - ae, quan - ta fe - cit

S 2 me - ae, a - ni-mae me - - - ae, quan - ta fe - cit

A me - ae, a - ni-mae me - - - ae, quan - ta fe - cit

T me - ae, a - ni-mae me - - - ae, quan - ta fe - cit

B 1 quan - ta fe - cit

B 2 me - ae, a - ni-mae me - - - ae, quan - ta fe - cit

52

S 1 Do - mi-nus a ni - mae me - ae. *Tempo I*

S 2 Do - mi-nus a - ni - mae me - ae. Al - le - lu -

A Do - mi-nus a - ni - mae me - ae.

T Do - mi-nus a - ni - mae me - ae.

B 1 Do - mi-nus a ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae. Al - le - lu -

B 2 Do - mi-nus a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

58

S 1 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

S 2 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

A Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B 1 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B 2 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Jubilate Deo

64

S 1
le - - - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

S 2
le - - - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

A
le - - - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

T
le - - - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

B 1
le - - - lu - ja, al - le - lu - ja!

B 2
le - - - lu - ja, al - le - lu - ja!

lento

Four Motets
C. F. W. Siegel, Leipzig
(1886)

TERMS OF USE

These editions are available as a service to the choral community, offering inexpensive access to public domain literature. Choir resources can purchase other literature still under copyright, especially to support those creating and publishing new compositions and arrangements. These editions have been created using public domain sources under U. S. copyright law. Out of respect to the research, time and effort invested:

please print and issue an edition in its entirety, retaining notices, attributions, and logos.
please refrain from using an edition as a basis for creating another edition.

If performed, sending a copy of the concert program would be a valuable affirmation. If recorded, notification and attribution would be appropriate professional courtesies and a copy of the recording would be greatly appreciated!

For a full description of these requests and more scores, visit:
www.shorchor.net

