



Es ist ein köstlich Ding

**Ludwig Hermann Otto Eizenhagen
(1860-1931)**

Ludwig Hermann Otto Finzenhagen (1860-1931) received his first music lessons from his father, organist of the Jacobikirche, and attended high school at the Monastery of Our Lady of Magdeburg. 1881-85 he studied at the Royal Academic Institute for Church Music in Berlin. He taught piano in Magdeburg and, from 1886-90, was cantor at the cathedral in Marienwerder (Kwidzyn), West Prussia. In 1891 he became organist of the Walloon Reformed church in Magdeburg and served there 40 years. He was active as a composer, music teacher, and concert organist. He was honorary member of the *Académie des artistes de musiciens Province* in Carcassonne, France, holder of a diploma and a bronze medal with blue-white-red ribbon of the *Nouvelles Annales*, and a diploma of the Journal of Arts and Science *Revue Française* in Paris.

Es ist ein köstlich Ding

Ludwig Hermann Otto Fizenhagen

Moderately Fast

S *mf*
Es ist ein köstlich Ding, dem Her - - - ren dan - ken und lob - sin - gen dei - nem

A *mf*
Es ist ein köstlich Ding, dem Her - - - ren dan - ken und lob - sin - gen dei - nem

T *mf*
Es ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken und lob - sin - gen dei - nem

B *mf*
Es ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken und lob - sin - gen dei - nem

6 *f* *mf*
Na - men, du Höch - ster, du Höch - - - ster. Es ist ein köstlich

f *mf*
Na - men, du Höch - ster, du Höch - - - ster. Es ist ein köstlich

f *mf*
Na - men, du Höch - ster, du Höch - - - ster. Es ist ein

f *mf*
Na - men, du Höch - ster, du Höch - - - ster. Es ist ein

11
Ding, ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken und lob -

Ding, ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - - - - ken und lob -

köstlich Ding, ein köstlich Ding, ein köstlich Ding,

köstlich Ding, ein köstlich Ding, dem Herrn, dem

Es ist ein köstlich Ding

16

sin - - - - gen, dem Her - ren dan - ken und lob - sin - gen,
 sin - - - - en, dem Her - ren dan - - - - ken und lob - sin - - - -
 lob - sin - gen, ein köst - lich Ding, lob - sin -
 Her - ren dan - ken, dem Herrn, dem

21

und lob - sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - - - -
 gen, und lob - sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - - - -
 gen, lob - - sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - - - -
 Herrn, lob - - sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - - - -

26

ster. Des Mor - gens dei - ne Gna - - - - de, und des
 ster, Des Mor - gens dei - ne Gna - - - - de, und des Nachts, und des
 ster, Des Mor - gens dei - ne Gna - - - - de, und des Nachts, und des
 ster, Des Mor - gens dei - ne Gna - - - - de, und des Nachts, und des

Es ist ein köstlich Ding

31

Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es ist ein köst - lich Ding, ein
 Nights dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es ist ein köst - lich Ding, ein
 Nights dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es ist ein köst - - - lich
 Nights dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es ist ein köst - - - lich

p

36

köst - - - lich Ding, dem Her - ren dan - ken, ein köst - lich
 köst - - - lich Ding, dem Her - ren dan - - - ken, ein köst - lich
 Ding, ein köst - lich Ding, ein köst - lich Ding, dem Her - ren dan - - -
 Ding, ein köst - lich Ding, dem Her - ren dan - - -

cresc.
f cresc.

41

Ding. und lob - sin - gen dei - nem
 Ding, dem Her - ren dan - ken und lob - sin - - - - gen dei - nem
 ken, ein köst - lich Ding, lob - sin - - - - gen dei - nem
 ken, ein köst - lich Ding, lob - sin - - - - - gen dei - nem

mf

Es ist ein köstlich Ding

46

Na - men, du Höch - - - ster!

Na - men, du Höch - - - ster!

Na - men, du Höch - - - ster! Des Mor - gens dei - ne Gna - - -

Na - men, du Höch - - - ster! Des Mor - gens dei - ne Gna - - -

51

de, und des Nachts, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen,

de, und des Nachts, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen,

Moderato maestoso

56

und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es

und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es

und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es

und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen. Es

a tempo
mp

TERMS OF USE

These editions are available as a service to the choral community, offering inexpensive access to public domain literature. Choir resources can purchase other literature still under copyright, especially to support those creating and publishing new compositions and arrangements. These editions have been created using public domain sources under U. S. copyright law. Out of respect to the research, time and effort invested:

please print and issue an edition in its entirety, retaining notices, attributions, and logos.
please refrain from using an edition as a basis for creating another edition.

If performed, sending a copy of the concert program would be a valuable affirmation. If recorded, notification and attribution would be appropriate professional courtesies and a copy of the recording would be greatly appreciated!

For a full description of these requests and more scores, visit:
www.shorchor.net

