

*Noël! Un enfant du Ciel*

**François-Eustache Du Caurroy**  
(1549-1609)



# Noël! Un enfant du Ciel

Du Caurroy

S  
A  
T  
B

No - ël, no - ël, no - - - ël, no - ël, no - ël, no - ël, \_\_\_\_\_  
No - ël, no - ël, no - ël, \_\_\_\_\_ no - ël, no - - - - ël, no -  
No - ël, no - ël, no - - - ël, no - ël, no - ël, no - - - - ël, no - ël, no -  
No -

7

\_\_\_\_\_ no - ël, no - - - - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no -  
ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no -  
- - - - - ël, no - ël, no - ël, \_\_\_\_\_ no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no -  
ël, no - ël, no - ël, no - ël, \_\_\_\_\_ no - ël, no - ël, no - ël, no - ël,

13

- ël, no - ël, no - - - - ël, no - ël, Un en - fant du Ciel nous est né,  
ël, no - ël, \_\_\_\_\_ no - ël. Un en - fant du Ciel, un en - fant  
- ël, no - ël, no - - - - - ël. Un en - fant du Ciel, du \_\_\_\_\_  
no - ël, no - ël, \_\_\_\_\_ no - ël, no - ël. Un en - fant du Ciel, un en - fant du Ciel

20

Un en - fant Dieu nous a don - né, Qui d'a - mour, d'a-mour in - fi - ni -  
 du Ciel nous est né, Un enfant Dieu nous a don-né, Qui d'a-mour, d'a - mour in - fi -  
 Ciel nous est né, Un en - fant Dieu nous a don - né, Qui d'a-mour in -  
 nous est né, Un en - fant Dieu nous a don - né, Qui d'a-mour in - - - - fi -

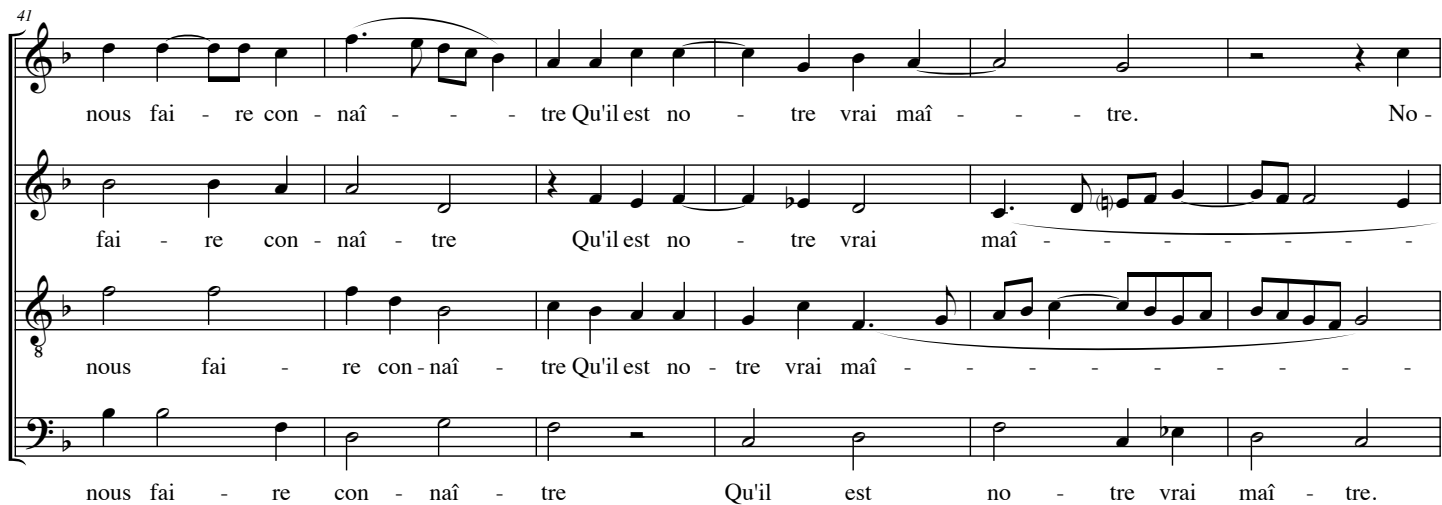
27

- e Nous re - don-ne la vi - - - e; Le ver - be di - vin s'est -  
 ni - e Nous re - don - ne, re-don - ne la vi - e; Le ver - be di - vin s'est fait -  
 fi - ni - - e Nous re - don-ne la vi - e;  
 ni - e Nous re - don-ne la vi - - - e;

34

fait chair, Et veut tout or - gueil, tout or - gueil re-tran - cher, Pour  
 chair, Et veut, et veut tout or - gueil re - tran - cher, Pour nous  
 Le ver - be di - vin s'est fait chair, Et veut tout or - gueil re-tran - cher, Pour  
 Le ver - be di - vin s'est fait chair, Et veut tout or - gueil re-tran - cher, Pour

41



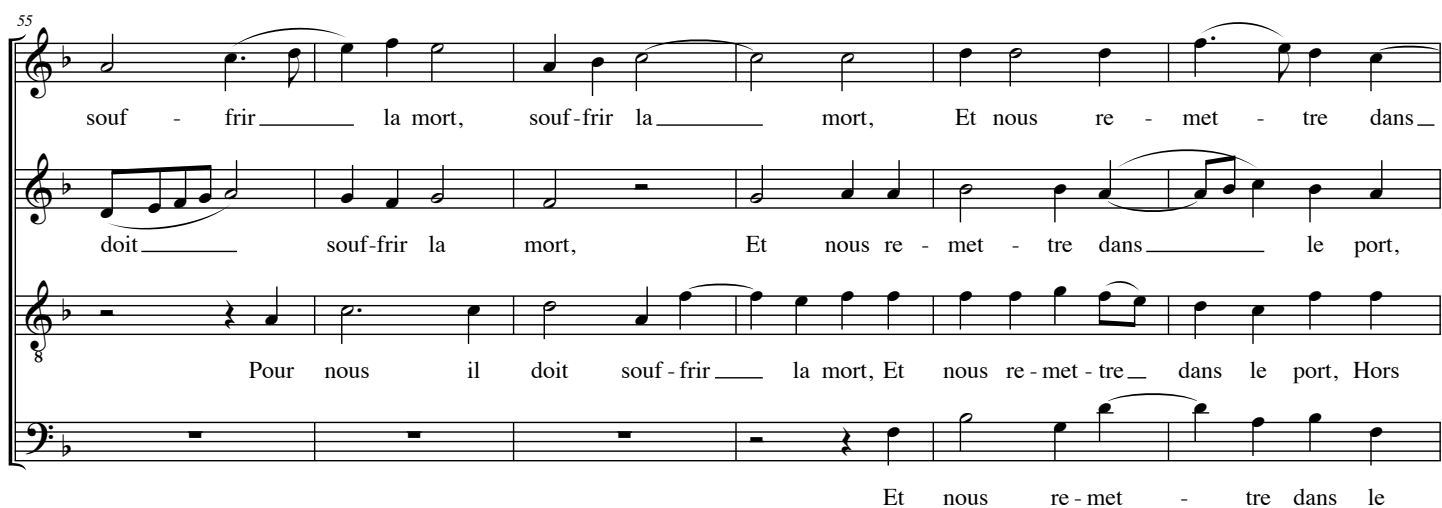
nous fai - re con - naî - tre Qu'il est no - tre vrai maî - tre. No -  
 fai - re con - naî - tre Qu'il est no - tre vrai maî - tre.  
 nous fai - re con - naî - tre Qu'il est no - tre vrai maî - tre.  
 nous fai - re con - naî - tre Qu'il est no - tre vrai maî - tre.

47



ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël. Pour nous il doit  
 - tre. No - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël. Pour nous il  
 tre. No - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël.  
 No - ël, no - ël, no - ël, no - ël, no - ël.

55



souf - frir la mort, souf - frir la mort, Et nous re - met - tre dans -  
 doit souf - frir la mort, Et nous re - met - tre dans le port,  
 Pour nous il doit souf - frir la mort, Et nous re - met - tre dans le port, Hors  
 Et nous re - met - tre dans le

61

le port, Hors des a - guets fu - nè - bres Du Prin - ce des té - nè - - - bres.

Hors des a - guets fu - nè - bres Du Prin - ce des té - nè - - - bres.

des a - guets fu - nè - bres Du Prin - ce, du Prin - ce des té - nè - bres.

port, Hors des a - guets fu - nè - bres Du Prin - ce des té - nè - - - bres.

68

Pri-ons le tous dé - vo - ti - eux, Qu'il nous fasse ha - bi - ter les Cieux, ha - bi -

Pri-ons le tous dé - vo - ti - eux, Qu'il nous fasse ha - bi -

Pri-ons le tous dé - vo - ti - eux, Qu'il nous fasse ha - bi - ter - les Cieux, ha - bi -

Pri-ons le tous dé - vo - ti - eux, Qu'il nous fasse ha - bi - ter - les Cieux, ha - bi -

75

ter les Cieux, Fer - més par no - tre Pè - re, Et r'ou - verts

ter les Cieux, Fer - més, fer - més par no - tre Pè - re, Et r'ou - verts,

ter les Cieux, Fer - més par no - tre Pè - re, Et r'ou - verts

ter les Cieux, Fer - més par no - tre Pè - re, Et r'ou - verts



#### **TERMS OF USE**

These editions are available as a service to the choral community, offering inexpensive access to public domain literature. Choir resources can purchase other literature still under copyright, especially to support those creating and publishing new compositions and arrangements. These editions have been created using public domain sources under U. S. copyright law. Out of respect to the research, time and effort invested:

please print and issue an edition in its entirety, retaining notices, attributions, and logos.  
please refrain from using an edition as a basis for creating another edition.

If performed, sending a copy of the concert program would be a valuable affirmation. If recorded, notification and attribution would be appropriate professional courtesies and a copy of the recording would be greatly appreciated!

For a full description of these requests and more scores, visit:  
[www.shorchor.net](http://www.shorchor.net)

